

ЧЕКЛИСТ

Как ходить в музей, чтобы получать удовольствие от искусства

- ✓ **Почитайте про эпоху, в которой жил художник.** Например книгу из серии [«Повседневная жизнь»](#). Когда понимаешь, в какую эпоху и события создавалась картина, сразу начинаешь видеть, как это отразилось на картине.
- ✓ **Сходите на лекцию** о художнике или выставке. Такие лекции проводят музеи и популярные лектории.
- ✓ **Посмотрите видео** с куратором выставки, чтобы узнать, на что обращать внимание.

[Куратор Виктория Маркова о выставке Рафаэля](#)
[Мария Мазина о выставке Пиранези](#)
[Александра Данилова о выставке «Цай Гоцян. Октябрь»](#)

- ✓ **Выберите время посещения**, чтобы не пришлось рассматривать картины сквозь толпу. Например, по [графику работы Третьяковской галереи](#) видно, что лучшее время для посещения — 10 утра или 7 вечера, а в будние дни посетителей всегда меньше, чем в выходные.
- ✓ **Фотографируйте на выставке.** Так вы сможете пересмотреть понравившиеся картины и запомните, чем они вас впечатлили.
- ✓ **Обсудите картины с друзьями.** Если они посещали экспозицию отдельно или вместе с вами, то могли заметить детали, которые вы пропустили.

