

Дополнительные материалы

Лекция «Авангард в кино: Вертов, Эйзенштейн, Кулешов»

Лекция к выставке «Логос: голос конструктивизма» в Центре «Зотов»

Лектор — **Олег Грознов**

Книги:

1. Николай Лебедев, «Очерки истории кино СССР. Немое кино: 1918-1934»

Обстоятельный труд по истории раннего советского кинематографа, созданный режиссером и первопроходцем отечественной теории кино Николаем Лебедевым.

2. Дзига Вертов, «Статьи, дневники, замыслы»

Собрание теоретических работ великого режиссера. Тексты Вертова яркие, эмоциональны, поэтичны. Уникальная возможность проникнуть «в голову» большого художника и реформатора кинематографа.

3. «Эйзенштейн в воспоминаниях современников»

Чрезвычайно любопытный сборник, в котором выдающиеся деятели советской и мировой культуры вспоминают о совместной работе или дружеских встречах с гением кинематографа Сергеем Эйзенштейном. В книге можно встретить тексты, написанные Чарльзом Чаплином, Сергеем Юткевичем, Альберто Кавальканти и другими.

4. Олег Грознов, «История кино: 24 кадра в секунду. От целлулоида до цифры»

В книге рассмотрены основные направления в истории кинематографа, представлены крупнейшие мастера седьмого искусства — Мурнау, Феллини, Тарантино. А также их произведения — те фильмы, без которых слово «кино» напрочь теряет смысл...

Видео:

1. Как советский авангард изменил кино

<https://youtu.be/muFf8YpGx8I>

Видео-эссе от сайта Кинопоиск. Четкий, ясный и наглядный рассказ о советском киноавангарде.

2. Кино 1920-х: переизобретение жизни и эксперименты Эйзенштейна

<https://www.youtube.com/live/vc9SWC4H944?feature=share>

Лекция крупнейшего специалиста по творчеству Эйзенштейна, историка кино Наума Клеймана. Слушать Наума Ихильевича всегда огромное удовольствие!