

Дополнительные материалы

Лекция «Гамлет: быть или не быть. Культовый образ от средневековья до современности»

Лекция к премьере спектакля «Леопольдштадт» в РАМТ

Лектор — **Елена Шаповалова**

Книги:

1. «Уильям Шекспир. Энциклопедия», в 2-х тт. Составитель и научный редактор И.О. Шайтанов

Прекрасное издание, в котором в лаконичной форме изложена информация по пьесам Шекспира (время создания, основные действующие лица, сюжет, история постановок и т.д.), а также интерпретациям его сюжетов в мировой культуре. Отличный вариант, чтобы узнать основные факты, разобраться в персонажах и понять, как были представлены герои Шекспира со времен их первого появления на английской сцене до сегодняшнего дня.

2. Аникст А.А., «Театр эпохи Шекспира»

Это классическая работа в области шекспироведения и истории английского театра. В ней много любопытных фактов, которые позволяют лучше понять описываемую эпоху, мотивы персонажей и то, как их могла воспринимать публика, собиравшаяся на представления в легендарном театре «Глобус».

Фильмы:

1. «Розенкранц и Гильденстерн мертвы», реж. Том Стоппард, Великобритания, США, 1990 г.

Можно посмотреть постановку пьесы Тома Стоппарда в театре, а можно — фильм, в котором Стоппард выступил в роли режиссера, а в главных героев перевоплотились блистательные Гэри Олдман и Тим Рот. Правда, остается не совсем ясно, в кого конкретно, поскольку и сами персонажи не очень уверены, кто из них Розенкранц, а кто Гильденстерн. Это история «Гамлета», рассказанная второстепенными персонажами,

оказавшимися неожиданно для себя в самом центре событий, развернувшихся в Эльсиноре вскоре после подозрительной смерти правителя...

2. «Влюбленный Шекспир», реж. Джон Мэдден, США, Великобритания, 1998 г.

Красивая романтическая история в декорациях елизаветинской эпохи. Совершенно далекая от исторических реалий и предлагающая одну из версий создания шекспировских пьес и их постановок. Наполненная противостоянием драматургов, интригами и ревностью. Немаловажным аргументом является прекрасный актерский состав.