

Дополнительные материалы

Лекция «Рерих: театральные эскизы, иконы и мозаики»

Лектор — **Анастасия Мамаева**

Биографии:

1. Валентина Князева, «Николай Рерих»

<https://roerich-lib.ru/accordion-a-6>

2. Елена Полякова, «Николай Рерих»

<https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/kulturologiya/400624-elena-polyakova-nikolaj-rerih.html>

Две основные биографии Рериха, написанные еще в советское время. Обе неплохо раскрывают русский период жизни художника и дают лишь общую канву жизни за границей. Естественно, без мистики и в идеологически правильном контексте.

Статьи:

1. Цикл статей о Казанском вокзале

Казанский вокзал — история проектирования одного из самых известных долгостроев столицы. Изначальные планы Щусева, сотрудничество с художниками, эскизы панно и скульптуры, требования заказчиков — одним словом, всё о проектировании и художественном оформлении Казанского вокзала.

Часть 1: <https://www.tg-m.ru/articles/prilozhenie-k-2-2017-55/vorota-na-vostok>

Часть 2: <https://www.tg-m.ru/articles/prilozhenie-k-2-2017-55/project-vokzala-1912-1913>

Часть 3: <https://www.tg-m.ru/articles/prilozhenie-k-2-2017-55/project-vokzala-1914>

Часть 4: <https://www.tg-m.ru/articles/prilozhenie-k-2-2017-55/khudozhestvennyye-raboty-dlya-vokzala-l-mir-war>

Часть 5: <https://www.tg-m.ru/articles/prilozhenie-k-2-2017-55/kazanskiy-vokzal-v-predverii-revolutsii>

2. История создания надгробного памятника Куинджи

<https://www.tg-m.ru/articles/3-2018-60/nadgrobnyi-pamyatnik-ai-kuindzhi-proekt-av-shchuseva>

Начало сотрудничества Алексея Щусева и Николая Рериха.

3. Сергей Колузаков, «Часовня Святой Анастасии в Пскове»

<https://www.tg-m.ru/articles/prilozhenie-k-2-2021-71/chasovnya-svyatoi-anastasii-v-pskove>

История создания и украшения Часовни Святой Анастасии в Пскове. Еще один совместный проект Щусева и Рериха. А также дальнейшая непростая судьба этого памятника.

4. Наталия Строгович, «Николай Рерих и театр. Синтез музыки и живописи»

<https://deziign.com/project/570477457831457ab1a93daadfa96e61>

Красивая подборка театральных эскизов Рериха, афиш, отрывков опер и балетов «Русских сезонов».

5. «Рерих и театр»

<https://rossasia.sibro.ru/voshod/article/53453>

Обзорная статья о творчестве Рериха в роли сценографа — основные постановки, которые ему довелось оформить.

6. Фролов А., «Творческое содружество Н. Рериха и В. Фролова»

[https://etikavomne.ru/o-semie-rerihov/nk-rerih/stupeni-postizheniya-\(do-nach.-2000\)/frolov-a.-tvorcheskoe-sodruzhestvo](https://etikavomne.ru/o-semie-rerihov/nk-rerih/stupeni-postizheniya-(do-nach.-2000)/frolov-a.-tvorcheskoe-sodruzhestvo)

Мозаики Рериха — история творческого сотрудничества Рериха с Владимиром Фроловым, руководителем Мастерской декоративной мозаики при Академии Художеств.

7. Сайт дома Бажанова

<https://dom-bazhanova.ru/>

Дом Бажанова — всё о доме-памятнике северного модерна в Санкт-Петербурге, для которого был создан знаменитый «Богатырский фриз» Рериха.